

#### 3 INSPIRATIONS

#### WALK ON THE WILD SIDE

Focus. La nature à l'état sauvage est au cœur du thème Wild. Du sauvage au sacré, du naturel au surnaturel, un vagabondage d'ensauvagement hors des sentiers battus.

#### 4-5 INSPIRATIONS

## DESIGN SENTIMENTAL

Rencontre. Créateur de l'Année MAISON&OBJET PARIS janvier 2016, le designer catalan Eugeni Quitllet insuffle poésie et sentiment à ses créations.

## 6-7 INSPIRATIONS

#### LUMIÈRES DU NORD Découvertes. En solo

Découvertes. En solo ou en duo, les jeunes créateurs scandinaves, nommés Talents à la Carte janvier 2016, convoquent un monde inédit de formes et de matières.

#### 10 LIFESTYLE

## MAITRE DE L'ÉQUILIBRE

Focus. Créateur de l'Année
MAISON&OBJET ASIA 2016,
l'architecte d'intérieur
hongkongais André Fu
harmonise l'épure
contemporaine et l'élégance
néo-classique.

## 14-15 BRAINFOOD

## CARÉ D'AS

Portraits. Les artisans créateurs des Ateliers d'Art de France manient l'excellence avec un regard d'explorateur qui séduit la décoration d'intérieur. Zoom sur quatre artistes d'exception.

# ÉDITO

Un rendez-vous inspiré et inspirant. MAISON&OBJET PARIS ne déroge pas à ses bonnes habitudes. Pour les exposants et visiteurs, le salon distille l'air du temps. Cette saison, l'Observatoire de MAISON&OBJET a choisi d'explorer le thème Wild comme une invitation à un ensauvagement créatif. Le salon célèbre aussi des talents influents comme les Créateurs de l'Année 2016 Eugeni Quitllet, Rafael de Cárdenas et André Fu.

On découvre aussi la nouvelle scène du design scandinave et on admire la virtuosité des artisans d'art présents à l'espace Craft. Ce magazine rend hommage à l'inventivité d'architectes comme l'agence AW², d'entrepreneurs innovants comme l'hôtelier Jacques Letertre ou le designer Gaël Manes. Le riche programme de conférences permet de capter les bonnes pratiques d'intervenants de prestige.

Ouverte sur le monde avec les éditions à Singapour et à Miami Beach, notre plateforme d'échanges stimule les rencontres au sein de notre communauté. Et ce salon ne serait pas un carrefour majeur des idées neuves sans les propositions des marques qui choisissent MAISON&OBJET PARIS pour révéler leurs nouveautés. À tous, merci d'inventer l'air du temps. Be inspired.

Philippe Brocart, directeur général







Collier éventail, Aude Tahon



Panneau mural, Fabienne Auzolle



Création en verre Eusion Libre

# **ABÉCÉDAIRE**

Pour célébrer l'excellence des créateurs des Ateliers d'Art de France, Elizabeth Leriche compose un riche abécédaire des métiers d'art. De l'inspiration à l'objet fini, on découvre les coulisses de l'œuvre et les inspirations des faiseurs de beau.

Marie-Jo Malait

Plongée dans l'intimité des artisans créateurs. Des photographies d'atelier et des vues rapprochées sur le geste de création documentent le travail de ces artistes qui subliment les matières pour en faire des pièces uniques ou des séries limitées. « J'ai voulu insister sur cette dimension si essentielle du savoir-faire, du fait main - bref de l'humain en proposant plusieurs degrés de lecture », explique Elizabeth Leriche. Sa scénographie convie à une immersion dans les coulisses d'une créativité sans limite en suivant le fil qui court de l'inspiration au croquis jusqu'à la naissance de l'objet.

Une lecture des champs d'expression créative qui s'articule en quatre chapitres. Le thème « Légèreté

& poésie » célèbre une esthétique de la délicatesse. Il rassemble les réflexions autour de la fragilité de l'objet. Une approche des matières (céramique, papier, textile...) qui joue sur la transparence aérienne ou sur des effets arachnéens. Comme les objets textiles de la créatrice Aude Tahon qui exerce à sa manière si singulière l'art du nœud coréen.

Le thème « Racines & origines » met en avant des démarches qui privilégient le brut, le massif et le lourd. Le bois, la céramique, l'ardoise et le métal se soumettent à cette expression de la force créatrice. Les formes intenses des sculptures en grès de la céramiste Ananda Aragundi rendent ainsi « hommage à la beauté instinctive

de la nature sauvage ». « Métamorphose & Fusion » révèle les processus alchimiques qui transmutent le métal et le verre, à l'ima des œuvres du souffleur de verre Fusion Libre. Enfin, « Pigments & vibrations » plongent les céramiques textiles et le papier dans un bain de couleurs. Les composition murales de la céramiste Fabienne Auzolle illustrent cette épiphanie chromatique.

À découvrir sur CRAFT, métiers d Hall 5A

www.ateliersdart.com www.audetahon.com www.anandaragundihanus.fr www.fusionlibre.fr www.fabienneauzolle.com

#### BUZZBOX

La marque suédoise Eco Wallpaper (groupe Wallvision) lance les collections de papiers peints signés par les designers Front et Jaime Hayon.

Le collectif Vendredis, composé d'architecte, designer, menuisier, ébéniste, artiste, paysagiste et artisan, propose la ligne de luminaires Phasme et le banc Tronc.

Inspiration dandy et esprit club chez Moissonnier avec un fauteuil Chesterfield confortable et sophistiqué. Et aussi un esprit boudoir couture en gris et blanc. La maison d'édition Chadko révèle la collection d'assises et tables basses Trifeet et la ligne Tchanka inspirée des échassiers des Landes où sont produites les pièces.

Un trône en bouleau et peau de mouton, orné de cornes de cerf, c'est la proposition originale de la jeune maison d'édition française Mum Dad & Me.

Inspiration Star Wars pour le bureau Jason chez Taillardat. Yoda, Dark Vador et autres héros de la saga se coulent dans le bronze pour orner pieds et tiroirs. Connu pour son savoir-faire dans le travail du métal, l'éditeur et fabricant portugais Riluc dévoile une étagère et une console mariant acier et bois.

Les solutions d'éclairage de Sammode, une entreprise fondée en 1927, déclinent la collection de luminaires Home & Contract autour du tube lumineux.

Pour les 110 ans de la marque belge de serrurerie d'art Vervloet, la designer India Mahdavi crée une poignée de porte aux lignes douces, disponible en laiton et dans d'autres finitions. La maison de porcelaine japonaise Arita fête ses 400 ans. Le metteur en scène Takeshi Kitano l'architecte Kengo Kuma, le desi gner industriel Ken Okuyama e le designer Kashiwa Sato signer quatre créations pour l'occasion

L'éditeur de mobilier Kann présente Salbe, une collection de tables en bois, métal et rotin. Meghedi Simonian signe le design de ce mobilier.

Breaking news: La marque de design ¿Adónde? expose les prémices d'une ligne de mobilier dans le sillage de leur esthétique minimaliste et low tech.

## **EDITO**

As an inspired and inspiring event, MAISON&OBJET PARIS remains faithful to its good habits. For exhibitors and visitors alike, the fair captures the signs of the times. This season, the MAISON&OBJET Observatoire has chosen to explore the theme of Wild: an invitation to an untamed creativity. The fair also celebrates influential talents like the 2016 Designers of the Year Eugeni Quitllet, Rafael de Cárdenas and André Fu.

We discover the new Scandinavian design scene and admire the virtuosity of the artistic craftmen present in the Craft section.

The magazine also pays homage to the inventivity of architects like AW² agency, innovative entrepreneurs like hotel owner Jacques Letertre and designer Gaël Manes. The rich conference program lets us hear prestigious speakers talk about their good practices and projects.

Our exchange platform, open to the world with fairs in Singapore and Miami Beach, stimulates meetings within our community. And our fair would not be a major crossroads of new ideas without the offerings of the brands that choose MAISON&OBJET PARIS to unveil their novelties. To everyone, thank you for inventing the spirit of the times. Be inspired.

Philippe Brocart, managing director







an necklace. Aude Tahon



/all panel, Fabienne Auzolle



loss erection Eugien Libra

## ALPHABET BOOK

To celebrate the excellence of the Ateliers d'Art de France creators, Elizabeth Leriche has composed a rich alphabet book of the artistic professions. From idea to finished object, she takes us behind the scenes to see the work and inspirations of these makers of beautiful things.

Marie-Jo Malait

A plunge into the intimate world of creative craftsmen. Photographs of workshops and close-ups of creative gestures document the work of artists who sublimate materials to make one-of-a-kind pieces or small series. "I wanted to emphasize this dimension so essential to skills and handmade objects - in short, the human touch - by offering various ways to see them", explains Elizabeth Leriche. Her scenography takes the viewer behind the scenes to witness unlimited creativity by following the threads that run from inspiration to sketch to the birth of an object.

Her take on creative fields of expression is articulated in four chapters. "Lightness & poetry"

celebrates an aesthetic of delicateness and brings together reflections on an object's fragility. This approach to materials (ceramic, paper, textile...) plays up airy transparencies or spidery effects such as designer Aude Tahon's textile objects that use the Korean knot in a very unique way. "Roots & origins" focuses on processes that emphasize rawness, massiveness or heaviness. Wood, ceramic, slate and metal undergo techniques that exploit a creative force. Here the intense sculpted sandstone shapes of ceramicist Ananda Aragundi pay "homage to the instinctive beauty of a wild nature". "Metamorphosis & fusion" reveals an alchemy that transmutes

metal and glass in the image of blown glass pieces by Fusion Libre. Finally, "Pigments & vibrations" plunge ceramics, textiles and paper into a bath of colors. Ceramicist Fabienne Auzolle's wall composition illustrate this chromatic epiphany.

To discover at CRAFT, métiers d'art Hall 5A

www.ateliersdart.com www.audetahon.com www.anandaragundihanus.fr www.fusionlibre.fr www.fabienneauzolle.com

#### BUZZBOX

Swedish brand Eco Wallpaper (Wallvision group) introduces wallpaper collections by designers Front and Jaime Hayon.

The Vendredis collective, composed of an architect, designer, carpenter, woodworker, artist, landscape artist and craftsman, introduce the Phasme lighting line and the Tronc bench.

Designer India Mahdavi created a door handle with soft lines in brass and other finishes to celebrate the 110th anniversary of Vervloet, the Belgian decorative hardware firm.

The Chadko furniture company introduces the Trifeet chair/coffee table collection and the Tchanka line inspired by wading birds from the Landes region where the pieces are made.

Sammode lighting, founded in 1927, has developed the Home & Contact collection based on luminous tubes.

A birch and skeepskin throne decorated with stag horns is the unusual proposition of the young French furniture company Mum Dad & Me.

Known for its metalworking skills, the Portuguese furniture editor Riluc presents a steel and wood shelf unit and console.

Star Wars inspiration for the Jason desk at Taillardat. Yoda, Darth Vader and other heros from the saga are cast in bronze to decorate the feet and drawers.

The Japanese porcelain company Arita is celebrating its 400th anniversary. Director Takeshi Kitano, architect Kengo Kuma, industrial designer Ken Okuyama and designer Kashiwa Sato sign four creations for the occasion. Dandy inspiration and a club mood at Moissonnier with a comfortable, sophisticated Chesterfield armchair. And also a boudoir couture spirit in gray and white.

Furniture editor Kann presents Salbe, a collection of wood, metal and wicker tables designed by Meghedi Simonian.

Breaking news: The design brand ¿Adónde? shows the first pieces of a furniture line that uses their minimalist, low tech aesthetic.